

<h1>TELVA</h1>		Tirada: <b>212.667</b>	Sección: -	
		Difusión: <b>163.220</b> (O.J.D)	Espacio (Cm_2): <b>588</b>	
Nacional	Femenina	Audiencia: <b>571.270</b> (E.G.M)	Ocupación (%): <b>100%</b>	
Mensual		01/08/2009	Valor Pág. (€): <b>13.550,00</b>	
			Valor Pág. (€): <b>13.550,00</b>	Página: <b>54</b>
				Imagen: <b>Si</b>

## TIEMPO LIBRE **libros**

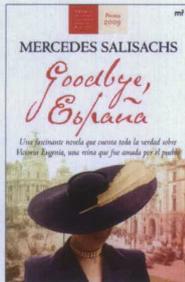
Escribe: A. TORRECILLA

### GOODBYE ESPAÑA

(MR Ediciones)

de Mercedes Salisachs

Victoria Eugenia de Battenberg, la *reina inglesa*, esposa del rey Alfonso XIII, recuerda los acontecimientos que vivió con su marido. Una poderosa narración sobre una época repleta de claroscuros, con la que la autora ha obtenido el Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio.



### LA SOCIEDAD LITERARIA...

(RBA),

de M. A. Shaffer y A. Barrows

Segunda Guerra Mundial. Mientras la isla de Guernsey es ocupada por las tropas alemanas, la escritora Juliet recibe una divertida carta de uno de los habitantes de la isla. La sociedad literaria y el pastel de patata de Guernsey es una deliciosa novela sobre la amistad y el amor a los libros.

# 3

## PREGUNTAS A SALLY NICHOLLS

A sus veinticuatro años es la **autora revelación de Gran Bretaña**, con una conmovedora historia sobre un niño enfermo de leucemia.

—¿Cuál es tu secreto para hacernos reír y llorar en 200 páginas? —Aunque el fondo de mi novela es trágico, quería huir de la lágrima fácil.

Cuento las aventuras de un chaval de once años al que le gusta recopilar historias en su diario, ver películas de terror, subir por las escaleras mecánicas que bajan, y sueña con ser un científico famoso.

—Has triunfado joven y con tu primera novela, ¿ya tienes una vida de escritora?

—Desde niña siempre estaba imaginando historias y quería dedicarme a escribir. Estudié Filosofía y Literatura, hice un curso de Escritura

para Jóvenes y ahora vivo en Londres. Mi objetivo son 1.000 palabras diarias: cuando consigo escribirlas, me doy por satisfecha.

—Tu protagonista, Sam, tiene una lista de *Cosas que quiero hacer*, ¿qué tienes anotado en la tuya?

—Igual que a él, me gustaría ver La Tierra desde el espacio. También cruzar el Pacífico en una balsa de madera, ganar el Nobel de Literatura, aprender a hacer malabarismos y tener un niño algún día.

• Sally Nichols ha publicado *Esto no es justo* (Umbriel), que el director español Gustavo Ron está adaptando al cine.

C. SUÁREZ

## fiebre millenium

Fijate en los libros que se abren a tu alrededor en la piscina. 7 de cada 10 son de la trilogía Millenium. ¿Por qué nos engancha la *larssonmanía*?

• Porque sus protagonistas resultan fascinantes y cercanos a la vez, sobre todo la extraña Lisbeth Salander.

• Porque Larsson supo dotar a sus novelas de un realismo avasallante y enigmático, con los mejores ingredientes de la novela negra.

• Porque nos adentra con una lúcida ironía en las cloacas del poder y los claroscuros de la justicia.

• Porque es una muestra más de que el boca-oreja funciona y ninguno queremos quedarnos fuera de juego del éxito literario de la década.

• Porque es una brillante puerta de entrada al género negro clásico: Dashiell Hammett, Raymond Chandler...

• La reina en el palacio de las corrientes de aire (Destino), de Stieg Larsson, pone el punto y final a la trilogía Millenium, que lleva más de quince millones de ejemplares vendidos en 40 países.



## TELVA ENGE

### NO SE LO DIGAS A ALFRED

Pertenciente a la Generación Joven y Brillante, como Evelyn Waugh, Nancy Mitford (1904-1973) retrató con humor la decadente aristocracia británica de entreguerras. Esta es la cuarta novela de la autora que publica Libros del Asteroide, entre las que destaca *A la caza del amor*.

• *No se lo digas a Alfred* (Libros del Asteroide), de Nancy Mitford.

